



Istituto Italiano di Cultura Stuttgart



Informationen informazioni

www.iicstoccarda.esteri.it

Büros

Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart
 Telefon: 0711 / 16 281 0, Fax: 0711 / 16 281 11
 Mail: info.iicstuttgart@esteri.it
 Öffnungszeiten:
 Mo. – Do.: 9.00 – 13.00 und 14.00 – 16.00 Uhr
 Fr.: 9.00 – 13.00 Uhr
 Anfahrt: Buslinie 43, Haltestelle Viktor-Köchl-Weg

Änderungen vorbehalten. Die aktuellsten Informationen über Kurse und Veranstaltungen erhalten Sie auf unserer Homepage. Tragen Sie sich dort für unseren Newsletter ein!

Es besteht für Universitäten, Schulen und andere öffentliche Einrichtungen die Möglichkeit, Videokassetten und DVDs auszuleihen. Leihmodalitäten und Online-Ausleihe unter www.iicstoccarda.esteri.it

Die Bibliothek zieht derzeit in die Lenzhalde 69 um und ist deshalb nicht zugänglich.

Sprachkurse

Kolbstraße 6, 70178 Stuttgart
 Telefon: 0711 / 16 281 20, Fax: 0711 / 16 281 11
 Mail: corsilingua.iicstuttgart@esteri.it
 Anfahrt: Buslinien 41 und 43, Stadtbahnhöfen U1, U14 und U21 sowie Zahnradbahn U10, Haltestelle Marienplatz.
NEU: Beratung und Anmeldung: Lenzhalde 69, 70192 Stuttgart.
 Öffnungszeiten wie Bürozeiten Lenzhalde.

Standard-, Intensiv- oder Spezialkurse, Einzel- und Firmenunterricht in italienischer Atmosphäre durch kompetente muttersprachliche Lehrer.

Wintersemester 2017/2018: 25.09.2017 – 09.02.2018

Die Kurse finden in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ statt.

Das Sprachkursprogramm senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu!

Am **05.12.2017** kann wieder das Sprachdiplom CILS (Università per Stranieri di Siena) abgelegt werden. Anmeldeschluss: **19.10.2017**
 Information: 0711 / 16 281 10

November novembre



Donnerstag, 09.11.2017, 17.00 – 20.00 Uhr
 Ort: Universitätsbibliothek, Vortragssaal, Holzgartenstr. 16, Stuttgart
 Dauer: 09.11. – 30.11.2017

DANTES PARADIES IM SPIEGEL VON BILDERN UND LICHT

Einführender Vortrag: Dr. Franca Janowski
 Ausstellung: Dott.ssa Francesca Cataldi

Der Versuch, einen Text ins Bild zu setzen, ähnelt der Arbeit des Übersetzers und kaum ein Werk der Weltliteratur hat häufiger als die Göttliche Komödie den Prozess des Übergangs vom literarischen Wort zum visuellen Imaginären inspiriert und befeuert.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.



Freitag, 10.11.2017, 19.00 Uhr
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CINEMA E ITALIANO DIALETTALE NON CI RESTA CHE PIANGERE

Roberto Benigni e Massimo Troisi (1985)
 Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Il bidello Mario (Massimo Troisi) e l'insegnante Saverio (Roberto Benigni) restano in panne con l'auto in mezzo alla campagna. Si fa sera, piove e i due decidono di passare la notte in una locanda. Al loro risveglio li attende una sorpresa di dimensioni storiche...

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Mittwoch und Donnerstag: 15.11. und 16.11.2017
 Ort: Universitätsbibliothek, Vortragssaal, Holzgartenstr. 16, Stuttgart

GRAPHIC NOVELS IN ITALIEN

Zwischen Fiktion und Realität
 Internationale Tagung organisiert von Dr. Sabrina Maag (Italienzentrum Stuttgart) und Jun.-Prof. Dr. Siegrinde Borwitz (Universität Düsseldorf)

Auf dem Literaturmarkt boomt seit einiger Zeit die Graphic Novel. Autoren wie etwa Zerocalcare finden auch eine deutsche Leserschaft. Die Tagung beleuchtet dieses Genre sowohl durch wissenschaftliche Vorträge, als auch in Form von Werkstattgesprächen mit italienischen Zeichnern und Verlegern.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Informationen: www.iicstuttgart.esteri.it

Freitag, 17.11.2017, 19.00 Uhr

Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CINEMA E ITALIANO DIALETTALE LA CAPA GIRA

Alessandro Piva (1999). Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi



Un gruppo di piccoli criminali è dedito al contrabbando e alla gestione di una sala giochi illegale. Un imprevisto mette in moto la vicenda di questa commedia, ricca di slang barese.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



19.11. – 26.11.2017
 Orte: Stuttgart, Sindelfingen, Sinsheim

SECONDA SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO

Vielart, Traditionen und Kunsthandwerk zeichnen die italienische Küche aus. Anlässlich der vom Italienischen Außenministerium in Zusammenarbeit mit dem

Bildungs- und dem Landwirtschaftsministerium weltweit ausgeschriebenen Woche der italienischen Küche hat das Italienische Kulturinstitut Stuttgart mit Hilfe zahlreicher Partner ein reiches Programm für Sie zusammengestellt, um Ihnen die wunderbaren Geheimnisse und regional-typischen Akzente der italienischen Küche näher zu bringen.

Sonntag, 19.11.2017, 13.00 Uhr, Stuttgart-Bad Cannstatt: TRADIZIONI GASTRONOMICHE DALLA TERRA DEI NURAGHI

Montag, 20.11.2017, 17.30 Uhr, Stuttgart: 100 ANNI DI DOLCEZZA!

Dienstag, 21.11.2017, 19.00 Uhr, Stuttgart-Möhringen: A TAVOLA CON ROSSINI

Mittwoch, 22.11.2017, 19.00 Uhr, Stuttgart: DALLE MARCHE CON SAPORE!

Donnerstag, 23.11.2017, 19.00 Uhr, Stuttgart-Möhringen: LA VERA PIZZA NAPOLETANA DA UN PIZZAIOLO NAPOLETANO

Freitag, 24.11.2017, 19.00 Uhr, Sindelfingen: UNA SERATA SICILIANA CON LA FEDERCUOCHI

Freitag, 24.11.2017, 19.00 Uhr, Stuttgart: LA CUCINA TOSCANA RACCONTATA E GUSTATA

Veranstaltungen des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Sardischen Kulturverein „Su Nuraghe e.V.“ Stuttgart, den Vereinen „ARCES e.V.“ Stuttgart und „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“, dem „Circolo Italo-Tedesco Kraichgau e.V.“, der Pasticceria Gelsomino Stuttgart, der Trattoria e Pizzeria Da Peppone Stuttgart, dem Centro Studi Marche Rom, dem Hospitalhof Stuttgart, der Federcuochi Germania-Stuttgart, der Kulturgarage „Da Loretta“ Stuttgart und der Universität Stuttgart.



Freitag, 24.11.2017, 19.00 Uhr
 Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

ARIA CONTEMPORANEA

Dal Barocco all'Electronica per flauto

Laura Flaoro (Flöte) und Cesare Saldicco (Elektromusik) werden klassische und zeitgenössische Werke von Saldicco, Bach, Rotaru, Vivaldi, Telemann und Saariato aufführen.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg. Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de

Dezember dicembre



Freitag, 01.12.2017, 19.00 Uhr
 Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

LA NUOVA MUSICA

Konzert mit dem Ensemble Recherche
 Musik von Eric Maestri, Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele, Francesco Maggio, Hans Werner Henze

Das Ensemble hat seit seiner Gründung die Entwicklung der zeitgenössischen Kammer- und Ensemblesmusik entscheidend mitgestaltet. Im Repertoire sind Klassiker des ausgehenden 19. Jahrhunderts sowie Werke der Gegenwartskunst.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „Arces e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg. Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de



Freitag, 01.12.2017, 20.00 Uhr
 Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CIAK! CARTA PENNA E ... FANTASIA

Premiazione del Concorso
 Feierliche Preisverleihung an die Gewinner des vom Verein ausgeschrieben Wettbewerbs.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Dienstag, 05.12.2017, 10.00 Uhr
 Ort: Romanisches Seminar, Raum 020, Seminarstr. 3, Heidelberg

PIRANDELLO A 150 ANNI DALLA NASCITA

Giornata di studio
 Dott.ssa Laura Aresi: „Il ruolo di Pirandello nella letteratura italiana“
 Prof. Edgar Radtke: „La lingua di Pirandello“

L'Italienzentrum dedica alle opere del grande drammaturgo una opera giornata di studi. Una recitazione di passi tratti da alcune opere di Pirandello da parte degli studenti di italianistica arricchirà il programma.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Donnerstag, 07.12.2017, 14.00 Uhr
 Ort: Johannes-Gutenberg-Universität, Schule des Sehens, Jakob-Welder-Weg 18, Mainz

PIRANDELLOS NOVELLEN

Vortrag von Prof. Dr. Marc Föcking (Universität Hamburg)

Der Vortrag findet im Rahmen eines kulturwissenschaftlichen Seminars statt, das sich während des gesamten Wintersemesters dem filmischen Werk Pirandellos widmet.

Eine Veranstaltung der Johannes Gutenberg Universität Mainz in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Freitag, 08.12.2017, 18.00 Uhr
 Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Marktplatz 1, Stuttgart

PALERMO CAPITALE DELLA CULTURA 2018

Weihnachtskonzert und Fest mit dem Ensemble I Seiottavi

Palermo, die Kulturhauptstadt Italiens 2018, steht im Mittelpunkt dieses Events. Freuen Sie sich auf viele Programmpunkte rund um die sizilianische Hauptstadt: die A-Cappella Gruppe „I Seiottavi“, die Tombola, die traditionelle Lotterie sowie das abschließende „Brindisi“.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit der Stadt Stuttgart. Anmeldung ab dem 13.11.2017 bis zum 04.12.2017 (bis zur Erreichung der von der Stadt vorgeschriebenen Höchstteilnehmerzahl) telefonisch unter: 0711 / 16 281 0.



Samstag, 09.12.2017, 19.00 Uhr
 Ort: Stadthalle, Berkenstr. 18, Holzgerlingen

CONCERTO DI NATALE

Mit dem Ensemble I Seiottavi (Palermo)

Das Ensemble wird in Holzgerlingen neben klassischen Liedern auch einige der schönsten Weihnachtslieder zu Gehör bringen.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit der Italienischen Kulturinitiative Holzgerlingen und der Stadt Holzgerlingen. Karten und Informationen pugliesegm@web.de oder 07031 / 60 27 65.



Mittwoch, 13.12.2017, 18.00 Uhr
Donnerstag, 14.12.2017, 16.00 Uhr
 Ort: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminarstr. 3, Heidelberg

L'ITALIA E I CONTI CON IL PASSATO

Conferenze in italiano del Prof. Ernesto Galli della Loggia

Professore di Storia contemporanea ed editorialista del Corriere della Sera, Ernesto Galli della Loggia ha raccontato negli ultimi vent'anni la crisi italiana: la politica scossa dal trionfo dell'antipolitica, la società incapace di conciliare multiculturalità e salvaguardia della tradizione nazionale.

Eine Veranstaltung des Italienzentrums der Universität Heidelberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Dauer: 16.12.2017 – 17.06.2018
 Ort: Badisches Landesmuseum, Schlossbezirk 10, Karlsruhe
 Öffnungszeiten: Di. – So. und Feiertage 10.00 – 18.00 Uhr

DIE ETRUSKER

Weltkultur im antiken Italien

Die Ausstellung bietet ein umfassendes Porträt der etruskischen Kultur. Spektakuläre Exponate und originalgetreue Rekonstruktionen zeichnen ein facettenreiches Gesamtpanorama etruskischer Lebenswelten.

Eine Veranstaltung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe in Zusammenarbeit mit dem Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. Das Italienische Kulturinstitut Stuttgart beteiligt sich am Rahmenprogramm.

Italien beim Neckar-Musikfestival – Oktober 2017

Die Zusammenarbeit des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart mit dem Neckar-Musikfestival wird vom **08.10. – 13.10.2017** mit 5 Konzerten italienischer Solisten fortgesetzt.

Die genauen Termine entnehmen Sie bitte den Homepages: www.iicstoccarda.esteri.it und www.neckar-musikfestival.de

08.10.2017, 17.00 Uhr, Bad Wimpfen: VIRTUOSER KLAVIERZAUBER, Emanuele Delucchi (La Spezia) spielt Klavierwerke von Franz Liszt, Martin Münch und Charles Valentin Alkan.

09.10.2017, 20.00 Uhr, Heidelberg: VIRTUOSER KLAVIERZAUBER, Emanuele Delucchi.

10.10.2017, 20.00 Uhr, Schloss Dallau: VIRTUOSER KLAVIERZAUBER, Emanuele Delucchi.

11.10.2017, 19.30 Uhr, Weinsberg: LEGENDA – HARFENZAUBER, Emanuela Battigelli (Gemona del Friuli) spielt Harfenwerke von Domenico Scarlatti, Pietro Domenico Paradisi, Olivia Dussek, Luciano Scialoja, Isaac Albéniz und Erik Satie.

12.10.2017, 19.00 Uhr, Stuttgart: VIRTUOSER KLAVIERZAUBER, Emanuele Delucchi.

Programme der Universitäten – September - Dezember 2017

ITALIENZENTRUM STUTTGART

Informazioni: sabrina.maag@ilw.uni-stuttgart.de e rossana.lucchesi@ilw.uni-stuttgart.de

CINEMA E LETTERATURA

Luogo: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart, ore 19.00
 Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

16.09.2017: Mario Martone: IL GIOVANE FAVOLOSO, 2014
 22.09.2017: Daniele Geronzi: UN MALEDETTO IMBROGLIO, 1959

CINEMA E MIGRAME

13.10.2017: Emanuele Crialeso: TERRAFERMA, 2011
 03.11.2017: Daniele Gaglianone: LA MIA CLASSE, 2013

CINEMA E ITALIANO DIALETTALE

10.11.2017: Roberto Benigni e Massimo Troisi: NON CI RESTA CHE PIANGERE, 1985
 17.11.2017: Alessandro Piva: LA CAPA GIRA, 1999

Venerdì, 20.10.2017, ore 14.15 – 15.45

Luogo: Königin-Katharina-Stift, Schillerstr. 5, Stuttgart
CINEMA E LETTERATURA OGGI:
 Largo ai giovani! Il linguaggio dei giovani al cinema
 Conferenza della Dr. Rossana Lucchesi

Mercoledì e giovedì, 15.11. e 16.11.2017

Luogo: Universitätsbibliothek, Holzgartenstr. 16, Stuttgart
GRAPHIC NOVELS IN ITALIEN
 Convegno italo-tedesco

Sabato, 25.11.2017, ore 18.00

Luogo: Kulturgarage „Da Loretta“, Römerstr. 8, Stuttgart
LA CUCINA TOSCANA RACCONTATA E GUSTATA
 Live-cooking con Loretta Petti e viaggio nella gastronomia toscana con Rossana Lucchesi

ITALIENZENTRUM HEIDELBERG

Ernst-Robert-Curtius-Saal, Seminar der Romanistik, Sandgasse 3, Sala 218, Heidelberg. Per ulteriori informazioni: paola.bassini@rode.uni-heidelberg.de

CINERASSEGNAITALIA

Luogo: Romanisches Seminar, Ernst-Robert-Curtius-Saal, Aula 218, Seminarstr. 3, Heidelberg
 Introduzione: Dott.ssa Paola Bassini

I GRANDI REGISTI ITALIANI DI IERI

08.11.2017, ore 18.00: Roberto Rossellini: ROMA CITTÀ APERTA, 1945
 22.11.2017, ore 18.00: Vittorio De Sica: LADRI DI BICICLETTE, 1948
 06.12.2017, ore 18.00: Luchino Visconti: BELLISSIMA, 1951
 20.12.2017, ore 18.00: Dino Risì: IL SORPASSO, 1962

Givedì, 26.10.2017, ore 18.00

IL CINEMA DI NANNI MORETTI
 Conferenza della Dr. Monika Kautenburger (Università di Ulm)

Lunedì, 30.10.2017, ore 16.00

LA COMICITÀ AL CINEMA
 Alberto Sordi, Totò e Massimo Troisi
 Conferenza dei Prof. Edgar Radtke e Maurizio Dardano

Durata: 07.11.2017 – 10.01.2018

IL GRECANO: VOLTI E PAESAGGI DELLA CALABRIA GRECA
 Mostra fotografica di, Natale Scordo

Martedì, 05.12.2017, ore 10.00

Luogo: Romanisches Seminar, Aula 020, Seminarstr. 3, Heidelberg
GIORNATA DI STUDIO SU PIRANDELLO A 150 ANNI DALLA NASCITA
Mercoledì 13.12.2017, ore 18.00 e giovedì 14.12.2017, ore 16.00

L'ITALIA E I CONTI CON IL PASSATO
 Conferenze del Prof. Ernesto Galli Della Loggia



Freitag, 08.09.2017, 19.00 Uhr
Ort: Lutherkirche, Kirchplatz 1, Fellbach

LUTHER IN ROM

Concerto Romano, Rom; Leitung: Alessandro Quarta
In der Lutherkirche wird das renommierte Ensemble für Alte Musik „Concerto Romano“ Originalmusik spielen, die der Reformator Martin Luther bei seinem Aufenthalt in der heiligen Stadt 1511 gehört haben könnte.

Im Rahmen des 6. Europäischen Kultursommers Fellbach 2017.
Kartentelefon: 0711 / 58 00 58



Dauer: 09.09. – 05.11.2017
Ort: Port25 – Raum für Gegenwartskunst, Hafenstraße 25-27, Mannheim

FAREWELL PHOTOGRAPHY

Eva und Franco Mattes
Im Rahmen der Biennale für aktuelle Fotografie 2017
Im Rahmen der Biennale findet die Ausstellung „Kein Bild ist eine Insel“ mit einer interaktiven Arbeit der beiden italienischen Künstler Eva und Franco Mattes ihren Platz. Zudem werden zwei Installationen der Künstlerin Rosa Barba im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen in der Ausstellung „Das stille Bild verlassen“ zu sehen sein.

Eine Veranstaltung der Biennale für Aktuelle Fotografie e.V. Mannheim in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.
Weitere Informationen unter: <https://biennalefotografie.de/>



Samstag, 09.09.2017, 19.00 Uhr
Ort: Schwablandhalle, Tainer Str. 7, Fellbach

6. EUROPÄISCHER KULTURSOMMER FELLBACH

Abschlussfest für die ganze Stadt
Mit einem Fest für die ganze Stadt endet der vom Kulturamt Fellbach in enger Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut organisierte Kultursommer 2017, der in diesem Jahr Italien und Griechenland gewidmet war. Bevor nach den Ferien der Alltag wieder beginnt, kann man sich mit Rembetiko-Musik nach Griechenland wegträumen und bei Körpertheater und Luftakrobatik mit der italienischen Gruppe „liberi di“ das Staunen lernen.

Im Rahmen des Europäischen Kultursommers Fellbach 2017. Eintritt frei.



Ausstellungseröffnung: Freitag, 15.09.2017, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart
Dauer: 15.09. – 14.12.2017
Öffnungszeiten: zu den Sprachkursen sowie nach Vereinbarung (0711 / 16 281 15)

COLORI ITALIANI

Werke von Sonja Graeff-Schimmelpfennig
Der Schaffensprozess der in Mailand aufgewachsenen Künstlerin ist vom italienischen Kulturgut geprägt: Musik, Farben, Licht, die Liebe zur Anmut und Ästhetik und die positive Einstellung. Verschiedene Techniken überlagern sich dabei genauso wie die unterschiedlichsten Eindrücke: Mal ist es das Meer, mal eine bröckelnde Wand eines Mailänder Palazzos.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.



Samstag, 16.09.2017, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CINEMA E LETTERATURA IL GIOVANE FAVOLOSO

Mario Martone (2014)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi
Un film sulla vita del grande poeta Giacomo Leopardi, che si sofferma a osservare persone e natura e ne trae canti indimenticabili. Un linguaggio raffinato und ricco, frutto della profonda cultura und della sensibilität del poeta al quale il regista rende omaggio con attenzione und amore.

Eine Veranstaltung des Italienienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Samstag, 16.09.2017, 16.00 Uhr
Ort: Graf Zeppelin Haus, Olgastr. 20, Friedrichshafen

RASSEGNA DONNE E POESIA

Eine Reihe von Dott.ssa Marcella Continanza
Die Dichterin Marcella Continanza vereint bei „Donne e Poesia“ die poetische Kreativität ausgewandelter italienischer Frauen mit einer Hommage an die melodische Schönheit der italienischen Sprache.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturvereins Friedrichshafen e.V. in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“.



Freitag, 22.09.2017, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CINEMA E LETTERATURA UN MALEDETTO IMBROGLIO

Pietro Germi (1959)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

Come affidare alla narrazione cinematografica la complessità linguistica del romanzo di Gadda „Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana“? Con il suo montaggio asciutto e serrato il regista esprime il dinamismo interiore dei personaggi letterari attraverso una rapida successione di inquadrature.

Eine Veranstaltung des Italienienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Donnerstag, 28.09.2017, 15.30 – 17.00 Uhr
Ort: Universität, Raum 357, L7, 3-5, Mannheim

ZUR LIBRETTOSPRACHE DER ITALIENISCHEN OPER

Teil I, Vortrag und Workshop von Antonio Staude
Der Vortrag bietet einen Überblick über die italienische Operntradition vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Anhand ausgewählter Beispiele aus Melodram, Opera Seria und Opernkomödie soll der besondere Fokus auf den Text, auf die besonderen Stilmerkmale, sowie auf die Funktionsweise der Librettosprache gelegt werden.

Eine Veranstaltung der Universität Mannheim und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart.



28.09. – 04.10.2017
Ort: Delphi Arthaus-Kino, Tübinger Str. 6, Stuttgart; www.arthaus-kino.de
05.10. – 11.10.2017
Ort: Cinema Quadrat, Collinstr. 1, Mannheim; www.cinema-quadrat.de
12.10. – 18.10.2017
Ort: Kommunales Kino, Schlossberg 20, Pforzheim; <http://kommunales-kino-pforzheim.de>

02.11. – 08.11.2017
Ort: Kinemathek, Kaiserpassage 6, Karlsruhe; www.kinemathek-karlsruhe.de

02.11. – 12.11.2017
Ort: Karlstor-Kino, Am Karlstor 1, Heidelberg; www.karlstorkino.de

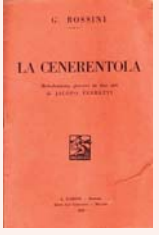
30.11. – 06.12.2017
Ort: Filmhaus, Mainzer Str. 8, Saarbrücken; www.filmhaus-saarbruecken.de

07.12. – 13.12.2017
Ort: Friedrichsbau, Kaiser-Joseph-Str. 268, Freiburg i.Br.; www.friedrichsbau-kino.de

XX. CINEMA! ITALIA!

Bereits zum 20. Mal tourt das italienische Filmfestival „Cinema! Italia!“ durch Deutschland. Sie dürfen sich jetzt schon auf neueste italienische Produktionen mit deutschen Untertiteln sowie auf interessante Gäste und Gespräche freuen!

Eine Veranstaltung des Kairos-Filmverleihs Göttingen und des Vereins „Made in Italy“ Rom in Zusammenarbeit mit allen beteiligten Kinos und dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Den genauen Spielplan der einzelnen Kinos erfahren Sie auf unserer Homepage: www.iicstoccarda.esteri.it oder über die Homepages der beteiligten Kinos.



Donnerstag, 05.10.2017, 15.30 – 17.00 Uhr
Ort: Universität, Raum 357, L7, 3-5, Mannheim

EIN TEXT FÜR DIE BÜHNE

Zur Handlung von Rossinis Aschenputtel Teil II, Vortrag und Workshop von Antonio Staude
Der Vortrag untersucht vor allem linguistische und stilistische Aspekte im Libretto von Rossinis Cenerentola, und geht auch auf den Entstehungskontext sowie auf die Etappen ein, die der Text bis zur Inszenierung der Oper durchwandert hat.

Eine Veranstaltung der Universität Mannheim und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart.



Freitag, 06.10.2017, 19.00 Uhr
Ort: Haus der Musik im Fruchtkasten, Schillerplatz 1, Stuttgart

UN INTRECCIO DI SPAZIO E DI TEMPO

Porträt Biagio Putignano
Der Komponist Biagio Putignano hat zusammen mit dem Komponisten Gianluigi Antonaci das „Studio di Musica Elettronica Practica Nova“ ins Leben gerufen, das bis heute als wichtiger Ort für experimentelle Musik gilt.

Im Rahmen von „Italien musiziert!“. Eine Reihe des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Vereins „ARCES e.V.“ Stuttgart-Möhringen in Zusammenarbeit mit dem Landesmuseum Württemberg.
Eintrittskarten über: www.easyticket.de. Für Vereinsmitglieder wenige ermäßigte Karten unter: 0711 / 99 73 48 10 oder arces-stuttgart@t-online.de



Donnerstag, 12.10.2017, 18.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CIRCOLO DI LETTURA – LESEKREIS

Moderation in italienischer und deutscher Sprache: Magda Schrade und Marina D'Angelo
Der Lesekreis befasst sich mit den letzten beiden Bänden der neapolitanischen Saga von Elena Ferrante: „Storia di chi fugge e di chi resta“ (Edizioni e/o., 2013) und „Storia della bambina perduta“ (Edizioni e/o., 2014).

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“



Freitag, 13.10.2017, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CINEMA E MIGRAZIONE TERRAFERMA

Emanuele Crialesa, 2011
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi
Crialesa traduce in termini cinematografici le ferite dell'immigrazione e delle politiche migratorie. Il mare, silenzioso e scintillante, fa da sfondo ai dolori e alle speranze che chiunque lo attraversa porta con sé. Il film ha ricevuto il premio speciale della giuria alla 68ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Eine Veranstaltung des Italienienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Samstag, 14.10.2017, 19.00 Uhr (Einlass: 18.15 Uhr)
Ort: Bürgerhaus Maichingen, Sindelfinger Str. 44, Maichingen

UNA NOTTE ITALIANA

60 Jahre Italiener in Baden-Württemberg
Deutsch-Italienisches Freundschaftskonzert mit Patrizia Piras (Mezzosopran), Massimiliano D'Antonio (Tenor), Elisa Viscarelli (Klavier) und Antonio Romano (Trompete)

Klassische Musik aus Italien, Deutschland und Frankreich umrahmt die Präsentation des Buches „Die Arbeit jenseits der Heimat – 60 Jahre Italiener in Baden-Württemberg“ von Bernardino Di Croce.

Eine Veranstaltung des Vereins für Migration und Integration in der Bundesrepublik Deutschland e.V. Sindelfingen in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart, dem Amt für Kultur Sindelfingen, der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Böblingen/Sindelfingen e. V. und der Dante Gesellschaft Stuttgart. Karten und Informationen: roy@dicroce.de



Tanzworkshop: Samstag, 14.10.2017, 15.00 Uhr
Ort: Gasthaus „Zum Roten Ochsen“, Hauptstr. 49, Rechberghausen
Konzert: Sonntag, 15.10.2017, 20.00 Uhr

Ort: Kulturzentrum Dieselstrasse, Dieselstrasse 26, Esslingen

I LIGURIANI

Klänge und Geschichten aus Ligurien
Die Band präsentiert zauberhaft arrangierte traditionelle Lieder im ligurischen Dialekt. Begleitet werden die Lieder von temperamentvollen Tänzen, die viele Anklänge aus anderen Kulturen in sich aufnehmen: Mazurkas, Sbrandi und Monferrine aus Ligurien und dem Piemont, ebenso wie französische und schottische Walzer.

Eine Veranstaltung des Kulturzentrums Dieselstrasse Esslingen in Zusammenarbeit mit Meininger Musik Bergisch-Gladbach, dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart und der Evangelischen Kirchengemeinde Rechberghausen.
Karten und Informationen: www.dieselstrasse.de, Tel.: 0711 / 387 120.



Dauer: 16.10. – 22.10.2016
Ort: verschiedene Städte in Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz

XVII. SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

Das Thema der 17. Woche der Italienischen Sprache lautet „L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema“.

Das vielfältige und reiche Programm, nachzulesen unter www.iicstoccarda.esteri.it, wird zusammen mit zahlreichen Partnern veranstaltet und findet in vielen Städten in Baden-Württemberg, dem Saarland und Rheinland-Pfalz statt.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts in Zusammenarbeit mit den Universitäten, den Gymnasien, den Deutsch-Italienischen Vereinigungen und den Italienischen Vereinen in Baden-Württemberg, dem Saarland und Rheinland-Pfalz.



Dauer: 16.10. – 12.11.2017
Preisverleihung: **01.12.2017, 20.00 Uhr**

CIAK! CARTA PENNA E ... FANTASIA

Literaturwettbewerb für die Teilnehmer/innen der Italienischkurse aller Niveau-Stufen im Rahmen der XVII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

Als Ausgangspunkt soll dabei ein italienischer Film dienen, der sich ins Gedächtnis eingepägt und besondere Emotionen hervorgerufen hat.

Kuratiert von Marina D'Angelo. Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Ausschreibung und weitere Informationen: www.iicstoccarda.esteri.it



Montag, 16.10.2017, 20.00 Uhr
Ort: Treffpunkt Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28, Stuttgart

MONACO, ITALIA!

Alessandro Melazzini, 2013
Einführung: Daniele Nuccetelli

Der Film bringt Italiener, die in Deutschland zwischen zwei und mehreren Kulturen ihre vielfältigen Wurzeln geschlagen haben, und ihre Sprache auf die große Leinwand.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. In italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln. Im Rahmen der XVII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Karten und Informationen: www.vhs-stuttgart.de



Dienstag, 17.10.2017, 19.00 Uhr
Ort: Hospitalhof, Büchsenstr. 33, Stuttgart

LA COMICITÀ AL CINEMA

Alberto Sordi, Totò e Massimo Troisi
Ein Vortrag von Prof. Dr. Edgar Radtke

Am Beispiel einiger Filmausschnitte wird die Sprache und die Mimik dreier großer italienischer Entertainer und Schauspieler unter die Lupe genommen. Dabei sollen vor allem ihre individuellen Charakterzüge nachgezeichnet werden, welche Generationen von Kinogängern zum Schmunzeln und Lachen gebracht und die längst Kultstatus erlangt haben.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Hospitalhofs Stuttgart. Im Rahmen der XVII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Freitag, 20.10.2017, 18.00 Uhr
Ort: Universitätsbibliothek, Holzgartenstr. 16, Stuttgart

POESIA AL CINEMA

Buchvorstellung und Filmausschnitte rund um das Thema Film und Poesie
In dem zweisprachigen, von der Dichterin Marcella Continanza herausgegebenen Band „Poesia al Cinema“, erzählen viele bekannte Persönlichkeiten der italienischen Kulturszene, darunter auch Dacia Maraini, welche Filme sie besonders poetisch fanden und welche Regisseure sie am meisten aus poetischer Sicht berührt haben.

Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart und des Italienienzentrums der Universität Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“. Im Rahmen der XVII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Samstag, 21.10.2017, 18.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

À COME... DAL TITOLO ALLA LINGUA

Vortrag in italienischer und deutscher Sprache von Marina D'Angelo

Anhand von Zitaten und Filmausschnitten sollen die alphabetisch angeordneten Titel berühmter italienischer Filme in ihrer Bedeutung und linguistischem Gebrauch erläutert werden.

Eine Veranstaltung des Vereins „Freunde des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart e.V.“ und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Im Rahmen der XVII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

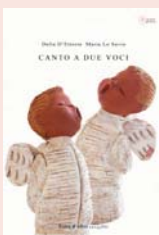


Donnerstag, 26.10.2017, 18.00 Uhr
Ort: Universitätsbibliothek, Holzgartenstr. 16, Stuttgart

L'ITALIANO DI CHI VIVE ALTROVE ATTRAVERSO IL CINEMA

Stranieri in italiano del Prof. Massimo Vedovelli (Università per Stranieri di Siena)

Facendo ricorso a scene tratte da film, quali „Pane e cioccolata“, „Marina“, „Lamerica“ e „La mia classe“, verrà proposta una riflessione sull'uso della lingua italiana in un contesto particolare. Il tema sarà infatti quello dell'emigrazione italiana nel mondo, oggetto dei primi due film, e dell'immigrazione straniera in Italia, trattata dagli altri due film.
Eine Veranstaltung des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart in Zusammenarbeit mit dem Italienienzentrums der Universität Stuttgart. Im Rahmen der XVII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Donnerstag, 02.11.2017, 19.00 Uhr
Ort: Hospitalhof, Büchsenstr. 33, Stuttgart

CANTO A DUE VOCI

Vorstellung des Buches von Delia D'Ettore und Maria Lo Savio
Am Anfang steht das Leben zweier Freundinnen, die sich seit über vierzig Jahren kennen und Erinnerungen, die Freude über die Kinder und den Alltag miteinander teilen. Und da gibt es noch Delias Krankheit, die ihre Freundschaft aber in nichts erschüttert.

Eine Veranstaltung des ANCI-Verbandes Baden-Württemberg in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.



Freitag, 03.11.2017, 19.00 Uhr
Ort: Istituto Italiano di Cultura, Kolbstr. 6, Stuttgart

CINEMA E MIGRAZIONE LA MIA CLASSE

Daniele Gaglianone (2013)
Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi
Valerio Mastrandrea impersona il maestro di una classe di stranieri. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano per ottenere il permesso di soggiorno, integrarsi al meglio e vivere in Italia. Il regista sottolinea l'impotenza, dei genitori nell'affrontare e risolvere determinate problematiche.

Eine Veranstaltung des Italienienzentrums der Universität Stuttgart und des Italienischen Kulturinstituts Stuttgart. Originalfassung mit italienischen Untertiteln.



Freitag, 03.11.2017, 19.00 Uhr
Ort: Peterskirche, Stuttgarter Str. 31, Vaihingen an der Enz

TOMMASO IEVA UND SILVIA PEPE

Kammerkonzert im Rahmen der 7. Internationalen Gitarrentage Vaihingen an der Enz (02.11. – 05.11.2017)
Im Rahmen des Programms werden bekannte Künstler aus den Vorjahren, bereits (inter)national etablierte Künstler sowie Nachwuchstalente auftreten. In Ergänzung zu den Konzerten finden Vorträge, Meisterkurse und Workshops statt.

Eine Veranstaltung der Stadt Vaihingen an der Enz in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart. Karten und Informationen: www.gitarrentagevaihingenevz.jimdo.com



Samstag, 04.11.2017
Ort: Staatstheater, Kleines Haus, Tritonplatz, Mainz

7 MINUTI – BETRIEBSRAT (DSE)

Theaterstück von Stefano Massini
Stefano Massini gehört zu den wichtigsten neuen Autoren des italienischen Theaters. In seinem neuesten Stück geht es um Arbeitsethik und um die Wut, die prekäre Arbeitssituationen auslösen können.

Eine Veranstaltung des Staatstheaters Mainz in Zusammenarbeit mit dem Italienischen Kulturinstitut Stuttgart.
Karten und Informationen: www.staatstheater-mainz.com